



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Liceo Classico Statale "Dante Alighieri"
Via Ennio Quirino Visconti n.13, 00193 Roma
Cod. min. RMPC07000L e-mail rmpc07000l@istruzione.it
Segreteria 06-121124725 - Fax 063216207
Codice fiscale 80210770584

CERTAMEN EUROPEO 2019: *Il mito di fondazione di Roma: modelli politici e culturali*

Il Liceo Ginnasio Statale "Dante Alighieri" di Roma, in collaborazione con il Liceo Terenzio Mamiani (Roma), capofila della 'Rete Nazionale dei Licei Classici' del Centro Italia, il liceo Tasso di Roma, e di concerto con esperti del mondo accademico italiano e in gemellaggio con il Wilhelmshgymnasium di Monaco di Baviera, organizza la V edizione del *Certamen* transnazionale europeo.

V Certamen Edizione 2019

Le finalità del *certamen* sono:

- leggere il mito come chiave interpretativa dei processi culturali, economici, politici e sociali di una civiltà;
- potenziare un'educazione che sviluppi la capacità di ragionamento dell'allievo e formi individui in grado di giustificare le proprie scelte;
- riflettere sul concetto di multiculturalismo, inteso come convivenza di culture diverse all'interno della stessa nazione;
- valorizzare il confronto con il diverso per una valutazione razionale di tutte le differenti possibilità e per giungere a un'auspicabile convergenza attraverso il dialogo;
- rafforzare lo scambio di buone pratiche tra sistemi scolastici europei attraverso la mobilità studentesca;
- sottolineare i collegamenti tra la didattica del latino e quella del greco;
- rafforzare l'integrazione culturale europea ripercorrendo in chiave sincronica e diacronica autori e testi classici.

Il complesso racconto mitologico narrato dalle fonti antiche sulla nascita di Roma mette in luce aspetti politici, culturali e religiosi che ancora oggi costituiscono un importante modello di integrazione e di valorizzazione delle diversità nella dimensione europea. Roma, infatti, nasce dalla fusione di diverse etnie e deve la longevità del proprio impero alla capacità di assimilare e valorizzare gli apporti dei popoli con cui si fonde. Ricostruire, dunque, la memoria storica della nascita dell'Urbe significa analizzare il significato dei miti di fondazione e la valenza che le leggende e le tradizioni ad essi connesse hanno assunto nella storia moderna e contemporanea: nel corso di tre millenni Roma ha ricoperto un ruolo identificativo fondamentale per l'Italia e l'Europa, espresso nella filosofia, nella letteratura e nell'arte, anche attraverso la ricorrenza di segni e simboli che attestano la longevità e la pervasività del mito di fondazione dell'Urbe nei vari contesti socio-politici.

La prova sarà articolata in tre sezioni:

- a- la prima, rivolta al **II anno dei Licei classici**, prevede la traduzione di tre brevi brani, rispettivamente in latino, in greco e in una delle lingue europee scelte dal candidato fra inglese, francese o tedesco, accompagnata da un commento strutturato in italiano o in lingua straniera;
- b- la seconda, rivolta al **IV e V anno dei Licei classici**, verterà sull'analisi di testi di autori greci, latini e di filosofi moderni e contemporanei opportunamente selezionati; al candidato sarà richiesto di produrre un saggio breve in italiano o in una delle lingue europee a scelta fra inglese, francese o tedesco;
- c- la terza sezione, rivolta al **IV e V anno di tutti gli ordini di Licei**, verterà sull'analisi di testi di autori greci, latini (forniti in traduzione), nonché di filosofi moderni e contemporanei opportunamente selezionati; al candidato sarà richiesto di produrre un saggio breve in italiano o in una delle lingue europee a scelta fra inglese, francese o tedesco.

Ogni scuola potrà partecipare con un numero massimo di quattro studenti. La partecipazione è a numero chiuso e non potrà superare i 70 (settanta) concorrenti.

In caso di domande di partecipazione eccedenti, per gli studenti italiani si procederà alla selezione dei primi migliori aspiranti attraverso una graduatoria di merito basata sui risultati al termine del I quadrimestre/trimestre del corrente anno scolastico: la media in latino e in greco scritto e orale (per i Licei classici) e, a parità, la media complessiva dei voti di tutte le materie oggetto del *curriculum* di studi. Per gli studenti stranieri ci si baserà sul giudizio certificato dalla scuola di provenienza e, in caso di parità, sulla priorità della domanda. La domanda di partecipazione (la cui compilazione è a cura delle scuole d'appartenenza degli aspiranti concorrenti) deve indicare le generalità dei singoli concorrenti, la classe cui sono iscritti nell'anno scolastico in corso e la sezione del *certamen* cui intendono partecipare.

Giovedì 31 gennaio 2019 è il termine ultimo per far pervenire alla segreteria del concorso, a cura delle scuole (per posta elettronica), le domande di partecipazione redatte secondo il modello scaricabile dal sito www.liceodantealighieri.it, unitamente alla relativa documentazione, alla segreteria del concorso, presso il Liceo Classico "Dante Alighieri", via Ennio Quirino Visconti n.13 - 00193 Roma: segreteria scolastica Tel.: 06121124725 - fax 063216207 - e-mail: rmpc070001@pec.istruzione.it. Per ulteriori informazioni contattare la referente del *certamen*, prof.ssa Francesca Romana Nocchi.

Domande e documentazioni incomplete o pervenute dopo i termini previsti dal Regolamento non verranno prese in considerazione.

L'edizione 2019 del concorso si terrà il 20 febbraio 2019 presso il Liceo Terenzio Mamiani per la prima sezione; presso il Liceo Classico "Dante Alighieri" per la seconda e terza sezione;. La prova avrà la durata massima di quattro ore, con inizio alle ore 10.00 e termine ultimo alle ore 14.00.

I concorrenti, muniti di valido documento d'identità, si accrediteranno presso l'accettazione del concorso, nei locali dei Licei dove si svolgerà la prova, dalle ore 9,00 alle 9,45 di mercoledì 20 febbraio 2019.

Sono premiati gli autori dei due migliori elaborati di ognuna delle tre sezioni, a insindacabile giudizio della commissione del concorso.

Il primo premio delle tre sezioni ammonta a 200,00 euro; il secondo a 150,00 euro.

La premiazione si svolgerà alle ore 11,00 di venerdì 22 febbraio 2019.

REGOLAMENTO

È istituito, con cadenza annuale, il CERTAMEN EUROPEO: *Il mito di fondazione di Roma: modelli politici e culturali*.

Le finalità del concorso consistono nella valorizzazione dei seguenti punti:

- a) leggere il mito come chiave interpretativa dei processi culturali, economici, politici e sociali di una civiltà;
- b) potenziare un'educazione che sviluppi la capacità di ragionamento dell'allievo e formi individui in grado di giustificare le proprie scelte;
- c) riflettere sul concetto di multiculturalismo, inteso come convivenza di culture diverse all'interno della stessa nazione;
- d) valorizzare il confronto con il diverso per una valutazione razionale di tutte le differenti possibilità e per giungere a un'auspicabile convergenza attraverso il dialogo;
- e) rafforzare lo scambio di buone pratiche tra sistemi scolastici europei attraverso la mobilità studentesca;
- f) sottolineare i collegamenti tra la didattica del latino e quella del greco;
- g) rafforzare con percorsi ragionati l'identità culturale europea, ripercorrendo in chiave sincronica e diacronica autori e testi classici antichi e moderni.

2. Il concorso è riservato agli studenti che frequentano il secondo, il quarto e il quinto anno dei Licei Classici, il IV e V anno dei Licei di ogni ordine ed è aperto agli studenti dell'Unione Europea.

3. Per la partecipazione al concorso si richiede agli studenti italiani un voto non inferiore all'otto in latino e in greco (solo per le due sezioni destinate ai Licei Classici) nella pagella dell'a.s. 2017-2018; agli studenti dell'Unione Europea una dichiarazione della scuola frequentata che attesti il livello di conoscenza della lingua latina e/o greca (buono, ottimo o eccellente).

4. Ogni scuola potrà partecipare con un numero massimo di quattro studenti. La partecipazione è a numero chiuso e non potrà superare i 70 (settanta) concorrenti. Potranno partecipare al Certamen 20 studenti delle scuole dell'U.E.

5. Non possono partecipare al concorso gli studenti che, nei due anni scolastici precedenti (nell'anno scolastico precedente per gli alunni del liceo classico), abbiano avuto come insegnante un membro della commissione del concorso.

6. La quota di partecipazione a studente è fissata a 50,00 euro da versare sul conto corrente postale n. 60063005, o Banco Posta CODICE IBAN: IT88S0760103200000060063005 con la causale Certamen 2018; sarà cura dei singoli istituti scolastici compilare la scheda di adesione in ogni parte. Qualora partecipino più studenti della stessa scuola la quota di partecipazione è di 30,00 euro a studente.

7. Alla domanda deve essere allegata copia della pagella dell'a.s. 2017-2018 per gli studenti italiani o l'attestato della scuola frequentata per gli studenti dell'Unione Europea. Agli studenti minorenni è richiesta l'autorizzazione scritta di un genitore o di chi ne fa le veci.

8. La commissione del concorso sarà presieduta da un docente universitario e così costituita: tre docenti universitari e ulteriori membri scelti tra i docenti del liceo o esperti riconosciuti di lingua e letteratura latina e greca e filosofia, di lingua inglese, francese e tedesca. La commissione sceglie al proprio interno il vicepresidente e il segretario. In occasione della correzione degli elaborati la commissione può articolarsi in sottocommissioni,

ferma restando la imprescindibile collegialità delle valutazioni finali. Compiti esclusivi dei membri della commissione sono la scelta dei testi su cui verte annualmente il concorso e la correzione degli elaborati.

9. I concorrenti possono essere accompagnati da un insegnante.

10. Di anno in anno, a cura della commissione del concorso, verrà indicato l'argomento su cui verte la prova due mesi prima della data del *certamen*.

Nello specifico, questa edizione del *Certamen* avrà come tema: *Il mito di fondazione di Roma: modelli politici e culturali*.

Il candidato potrà scegliere tra una delle seguenti prove:

a. per gli alunni del **II anno dei Licei classici**, la traduzione di tre brevi brani, rispettivamente in latino, in greco e in una delle lingue europee scelte dal candidato fra inglese, francese o tedesco, accompagnata da un commento strutturato in italiano o in lingua straniera;

b. per gli alunni del **IV e V anno dei Licei classici**, l'analisi di testi di autori greci, latini e filosofi moderni e contemporanei opportunamente selezionati; al candidato sarà richiesto di produrre un saggio breve in italiano o in una delle lingue europee a scelta fra inglese, francese o tedesco;

c. per gli alunni del **IV e V anno di tutti gli ordini di Licei**, l'analisi di testi di autori greci e latini (forniti in traduzione), nonché di filosofi moderni e contemporanei opportunamente selezionati; al candidato sarà richiesto di produrre un saggio breve in italiano o in una delle lingue europee a scelta fra inglese, francese o tedesco.

Nello specifico, l'analisi dei brani antichi verterà su: Dionigi di Alicarnasso (*Antiquitates Romanae*), Eutropio (*Breviarium ab Urbe condita*) per il II anno; Plutarco (*Vitae parallelae: Romulus*), Livio (*Ab Urbe condita*); Virgilio (*Aeneis*) per il IV e V anno. Fra le opere moderne e contemporanee saranno oggetto d'analisi: Stendhal, *Promenades dans Rome*, Charles Dickens, *Pictures of Italy* per il II anno.

Per il IV e il V anno: Niccolò Machiavelli (*Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*), William Shakespeare (*Julius Caesar, Antony's oration*), Charles-Louis de Secondat, barone di Montesquieu (*Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*) Edward Gibbon (*The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*), Johann Wolfgang von Goethe (*Italienische Reise*), Georg Wilhelm Friedrich Hegel (*Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte*), Thomas S. Eliot (*What is a Classic*), Oswald Spengler (*Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte*), Arnold Toynbee (*A Study of History – Hannibal's Legacy: The Hannibalic War's Effects on Roman Life*), Marguerite Yourcenar (*Memoires d'Hadrien*), Giacomo Marramao (*Passaggio a Occidente. Filosofia e globalizzazione*).

Per la preparazione al *certamen* si consigliano:

- - Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*, Einaudi, Torino 2002.
- - Rémi Brague, *Il futuro dell'Occidente: nel modello romano la salvezza dell'Europa*; introduzione di Antonio Gnoli e Franco Volpi, Bompiani, Milano 2005.
- - Andrea Carandini, *La fondazione di Roma raccontata da Andrea Carandini*, Laterza, Roma-Bari 2013.
- - Maurizio Bettini, Mario Lentano, *Il mito di Enea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*, Einaudi, Torino 2013.
- - Lucio Russo: *Perché la cultura classica. La risposta di un non classicista*, Mondadori, Milano 2018.

11. La durata massima della prova è fissata in quattro ore. È ammesso l'uso dei vocabolari di latino-italiano, greco-italiano e dei dizionari delle lingue inglese, francese e tedesca.
12. Al fine di garantire l'imparzialità del giudizio, lo svolgimento della prova e delle successive operazioni di correzione sarà conforme alle regole previste per i pubblici concorsi.
13. È vietato ai concorrenti uscire dai locali di svolgimento della prova prima che dal suo inizio siano passate tre ore.
14. La vigilanza durante lo svolgimento del concorso è a cura della commissione, che può avvalersi all'uopo di membri aggiunti.
15. Sono premiati gli autori dei due migliori elaborati di ciascuno dei tre tipi di prova, ad insindacabile giudizio della commissione.
16. Il primo premio per le tre sezioni in lingua italiana e in lingua straniera ammonta a 200,00 euro; il secondo, a 150,00 euro.
17. In caso di *ex aequo*, l'importo dei relativi premi viene diviso in parti uguali tra i vincitori.
18. A tutti i concorrenti viene rilasciato un attestato di partecipazione.
19. Tutte le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti (per il soggiorno sono previste convenzioni).

Roma, 22 ottobre 2018

Il Dirigente scolastico
Maria URSO



Alla Segreteria del Concorso
Il mito di fondazione di Roma: modelli politici e culturali
Liceo Classico Statale "Dante Alighieri"
Via Ennio Quirino Visconti n.13
00193 Roma
tel. 06121124725
fax 063216207
e-mail rmpc070001@pec.istruzione.it

Oggetto: iscrizione al *Certamen: **Il mito di fondazione di Roma: modelli politici e culturali***

Il/La sottoscritto/a _____ alunno/a frequentante la

classe ____ sez. ____ dell'istituto _____ di _____

chiede di partecipare al Certamen che si svolgerà presso codesto istituto dal 20 al 22 febbraio 2019.

A tal fine dichiara:

- di aver scelto di partecipare alla sezione del Certamen _____;
- di scegliere la seguente lingua europea: _____;
- di avere preso visione del bando e di accettarlo integralmente;
- di avere riportato in latino e in greco, nella pagella dell'a.s. 2018-2019, una votazione pari o superiore a otto;
- di autorizzare la pubblicazione a titolo gratuito del materiale che produrrà nell'ambito del *certamen* e dei dati personali qui contenuti;

_____ li _____

Firma dell'alunno/a _____

Firma di un genitore per autorizzazione _____